

Informacja dla użytkowników Spikacza

Jak możliwie najefektywniej uczyć się języka ze Spikaczem...

80 przykładów ćwiczeń, dzięki którym wykorzystasz SPIKACZA do maksimum!!!

Jak korzystać ze Spikacza w sposób prosty, w pełni wykorzystując jego możliwości, aby się nie znudził oraz w sposób rzeczywiście rozwijający rozmawianie w języku angielskim?

1. Przede wszystkim **PAMIĘTAJ**, że Spikacz **JEST JAK OSOBA**, która myśli, chce Ci pomóc i będzie reagować **NA KAŻDE TWOJE POLECENIE**
2. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Na przykład: ćwiczysz zwrot „Let’s” – Spikacz podąża ścieżką ćwiczenia już przygotowanego wcześniej, wgranego do programu... a wtedy Ty możesz powiedzieć do Spikacza takie słowa: **teraz przećwicz ze mną zwrot Let’s z czasownikiem „próbować”** – słowa te możesz wypowiedzieć tak jak tu – po polsku, ale też możesz powiedzieć polecenie/ prośbę po angielsku. Spikacz wtedy po prostu przerwie ćwiczenie i zacznie robić to co chcesz. Czyli zacznie dawać Ci zadania, pytania z czasownikiem „try”. Po pewnym czasie możesz mu powiedzieć: proszę, wróć do ćwiczenia nr 5 – kontynuujemy.
3. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz spytać o cokolwiek. Na przykład: Czy możesz wyjaśnić mi użycie czasownika „try”? Jakie są jego znaczenia?
4. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Na przykład: Czy możesz ułożyć mi pięci zdaniową historię ze słowem „try”, gdzie użyjesz go przynajmniej trzy razy? Spikacz wyświetli Ci od razu taką historię, przeczyta. Wtedy możesz poprosić o konwersację z nim na temat tej historii lub o zadanie pytań dotyczących tego tekstu – a po odpowiedzi da Ci korektę tego, co powiedziałeś/aś lub Cię pochwali 😊
5. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Na przykład: Czy możesz ułożyć mi test wyboru z różnymi użyciami – w różnych czasach gramatycznych – czasownika „try”? Poproszę 5 takich pytań. Spikacz od razu pokaże Ci na ekranie zestaw pięciu pytań z odpowiedziami na nie, w tym jedna do wyboru.

Oto dla Ciebie 20 różnych ćwiczeń, które możesz zlecać Spikaczowi. Są to ĆWICZENIA KONCEPCYJNE – Ty możesz wybierać słowa, tematy, intensywność, ilość – SĄ TO WIĘC ĆWICZENIA UNIWERSALNE – ćwiczenia poniższe od nr 6 do nr 24. Pamiętaj – zawsze możesz Spikaczowi powiedzieć na jakim poziomie chcesz się komunikować (np. A1 czy B2 czy C1) – oczywiście samego Spikacza także ustawiasz na konkretnym poziomie językowym korzystając z ikony/ funkcji „USTAWIENIA”.

UWAGA! Sugerowane przekazy dla Spikacza możesz

- a. wypowiedzieć po polsku lub
- b. wypowiedzieć po angielsku lub
- c. skopiować z instrukcji i wkleić Spikaczowi jako instrukcję tam, gdzie zaczynasz konwersację lub
- d. wpisać swoją instrukcję

6. Historia z czasownikami najczęściej używanymi

👉 Poproś o krótką historię składającą się z 10ciu zdań z 10 najpopularniejszymi czasownikami w języku angielskim. Daj znać Spikaczowi na jakim poziomie językowym chcesz ten tekst (czyli podaj swój poziom np. A2 czy B1). Poproś Spikacza aby po przeczytaniu tekstu zaczął zadawać Ci pytania dotyczące tekstu, czyli aby sprawdził czy zrozumiałeś/aś. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**

6.A UWAGA! Możesz powtórzyć to ćwiczenie prosząc o kolejne czasowniki (np. kolejne 10).

6B. UWAGA! Możesz poprosić, aby Spikacz ułożył inną historię z tymi czasownikami

6C. UWAGA! Ułóż 5 pytań do tego tekstu samemu – możesz je wypowiedzieć lub napisać (aby móc się zastanowić) – następnie poproś Spikacza, aby ocenił czy byłeś/aś komunikatywna (możesz zawsze poprosić po polsku) a potem, aby ocenił poprawność i podał poprawne zdania (jeśli Twoje nie były).



7. Dialog z czasownikami modalnymi

Poproś Spikacza o stworzenie dialogu, w którym każdy bohater używa czasowników modalnych („can, could, must, should, might...”). Poproś o konkretną ilość zdań – np. 8 Następnie możesz poprosić o odegranie ról ze Spikaczem – wszystko powiedz Spikaczowi co chcesz zrobić – on zrozumie. Np. powiedz, że chcesz odegrać rolę A najpierw – on B, a potem, że chcesz zamianę – Ty B a on A. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**

7 A. UWAGA! Możesz poprosić Spikacza, aby porozmawiać o tej sytuacji, w pewien sposób rozwinąć ten tekst. Np. Zadaj mu pytanie: What do you think about this conversation? I wtedy posłuchaj Spikacza co powie i ... improwizuj (podziękuj, zapytaj czy może powiedzieć więcej. Możesz powiedzieć, czy Ci się to podoba

7 B. Jeśli chcesz, aby Spikacz odegrał określoną rolę podczas dialogu, powiedz mu, kim ma być, np. turystą, przewodnikiem, konduktorem, przechodniem. Przykład: *Jesteś kierowcą, a ja chcę kupić bilet u Ciebie z lotniska w Edynburgu do centrum miasta. Odegrajmy tę rolę.* (Bardziej skomplikowane polecenia możesz śmiało pisać lub wypowiedzieć po polsku.)

8. Parafraza zdań

Poproś Spikacza, aby podał Ci 5 zdań i kazał Ci je sparafrazować na 2–3 inne sposoby. Czyli, abyś spróbował/a powiedzieć to, co jest w każdym ze zdań innymi słowami.

🎯 Cel: rozwój elastyczności językowej. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**

9. Uzupełnianie luk

- 👉 Spikacz podaje zdania z brakującym słowem. Ty musisz uzupełnić (np. czasownik, przyimek, idiom).
- 🎯 Cel: ćwiczenie kolokacji i gramatyki w kontekście. Zawsze poproś o poziom językowy oraz o liczbę zdań – przykładów. Po każdym Twoim rozwiązaniu Spikacz powie Ci jak to wypadło i da Ci ewentualną korektę.

9 A. UWAGA! Wariacją tego ćwiczenia to zawężenie ćwiczenia do np. czasowników lub przyimków czy też przymiotników...

9 B. UWAGA! Wariacją tego ćwiczenia może być np. polecenie, aby Spikacz dał Ci ocenę Twoich zdań, które zbudujesz z tymi słowami, które uzupełniłeś/aś

10. Tłumaczenia „na gorąco”

- 👉 Poproś Spikacza o podanie zdań po polsku, Ty tłumaczysz na angielski. Potem on poprawia i wyjaśnia różnice.
- 🎯 Cel: aktywna produkcja języka. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**
-

11. „Explain like I’m 5”

- 👉 Poproś, by Spikacz wyjaśnił trudne słowo/pojęcie w prostym języku, a potem w stylu akademickim. Albo podaj np. pięć słów, których chcesz się nauczyć (możesz podać po polsku), albo poproś Spikacza, aby wybrał dla Ciebie pięć słów „tredniejszych” z Twojego poziomu językowego – czyli np. B2 **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**
-

12. Synonimy i antonimy

- 👉 Poproś Spikacza, aby podawał Ci jakieś słowo (rzeczownik lub czasownik) Spikacz Podaje Ci słowo, a Ty masz powiedzieć 3 synonimy i 1 antonim. Potem Spikacz sprawdza poprawność Twoich zdań. Zamiast synonimów możesz na przykład przedstawić dane słowo innymi słowami, możesz opowiedzieć co to słowo znaczy (np. airplane = It is a machine that flies).
- 🎯 Cel: rozszerzanie słownictwa. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**
-

13. Ćwiczenia na czasy

- 👉 Każ mu stworzyć 6 zdań w Present Perfect, a Twoim zadaniem jest zmiana ich na Past Simple. Poinformuj go o tym. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił**

nauczyciel.

🎯 Cel: kontrastowanie czasów.

14. Storytelling z twistem

👉 Poproś Spikacza, aby zaczął opowieść układając 5 zdań, a Ty musisz dokończyć tę historię. On ocenia gramatykę, płynność i dobiera poprawki.

🎯 Cel: spontaniczna narracja. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**

15. Ćwiczenia z idiomami

👉 Poproś o 5 popularnych idiomów w języku angielskim. Dostajesz idiom, np. „hit the sack”. Masz ułożyć zdanie, potem Spikacz tworzy 2 inne przykłady. Podaj mu instrukcje – że tak chcesz. Spikacz jest jak osoba – zrobi to. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**

🎯 Cel: naturalne opanowanie idiomów.

16. Role-play zawodowy

Poproś Spikacza o rozmowę na wybrany temat, np. źle się czuje moja siostra – i porozmawiajcie o tym. Spikacz Cię poprowadzi – zacznie Ci zadawać pytania dotyczące samopoczucia Twojej siostry. Podaj mu tematy, które Cię interesują. Tematy i prośby różnorodne: jedziesz na targ i chcesz zrobić zakupy spożywcze – owoce i warzywa – oraz parę innych rzeczy – poproś Spikacza, aby porozmawiał z Tobą o tym (np. o przyzwyczajeniach, co lubisz jeść a czego nie lubisz; poproś Spikacza, aby podpowiedział Ci parę zwrotów negocjacyjnych przydatnych na targu)

🎯 Cel: praktyczne zastosowanie języka w realnych sytuacjach. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**

17. Ćwiczenie „Why?”

👉 Poproś Spikacza, aby zadawał Ci zdania twierdzące („People love coffee”), a Ty musisz odpowiedzieć: „Why?” i rozwinąć. Inne zdania? Np. My sister doesn't want to go to Moscow; People quarrel very often; My father buys a new car every other year.

🎯 Cel: rozwój spontanicznych reakcji. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**

18. Mini-debata

👉 Poproś Spikacza, aby podał kontrowersyjne zdanie („AI will replace teachers”), Ty musisz się zgodzić/nie zgodzić i uzasadnić. Inne przykłady: Sometimes it's O.K. to lie; Some people deserve to be ignored.

🎯 Cel: argumentacja i płynność w dyskusji. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**

19. Quiz gramatyczny

👉 Poproś Spikacza o quiz w stylu: wybierz poprawną formę zdania (A/B/C). opisz mu co chcesz od niego: np. stwórz quiz/ zadanie polegające na podaniu trzech zdań i wyborze spośród nich jednego poprawnego gramatycznie/ stylistycznie.

🎯 Cel: automatyzacja gramatyki.

20. Słowa-wyzwania

👉 Poproś Spikacza, aby wybierał trudne słowo (np. „nevertheless”), a Ty musisz użyć go w zdaniu.

🎯 Cel: wprowadzanie „trudniejszych” elementów do aktywnej mowy. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**

21. Pytania podchwytliwe

👉 Poproś Spikacza, aby zadał Ci pytania, w których musisz wykazać się logiką i precyzją językową („What would you do if you woke up in 1900?”). Poproś, aby Spikacz dał Ci ocenę Twojej pracy i skorygował ewentualne błędy.

🎯 Cel: elastyczność myślenia i zabawa językiem. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**

22. Transformacje stylistyczne

👉 Poproś Spikacza, aby podał Ci zdanie potoczne („I’m gonna grab a bite”), a Ty masz zamienić na formalne („I am going to have a meal”).

🎯 Cel: dostosowanie stylu do kontekstu. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**

23. Ćwiczenia wymowy

👉 Poproś, aby Spikacz czytał Ci zdania z trudnymi dźwiękami („th”, „v/w”, „ship/sheep”), a Ty je powtarzasz.

🎯 Cel: poprawa akcentu i fonetyki.

24. Memory challenge

👉 Poproś Spikacza, aby opowiedział Ci mini-historię (np. 6 zdań). Twoim zadaniem jest odtworzenie jej z pamięci. W tym wariant, aby po prostu opowiedzieć te historię własnymi słowami.

🎯 Cel: rozwój pamięci operacyjnej i płynności.

Oto dla Ciebie duża liczba różnych ćwiczeń do wyboru, które możesz zlecać Spikaczowi. Są to **ĆWICZENIA TEMATYCZNE – SZCZEGÓŁOWE**. Ty jednak wciąż możesz wybierać słowa, tematy, intensywność, ilość – możesz je więc potraktować jako **ĆWICZENIA UNIWERSALNE**. Pamiętaj – zawsze możesz Spikaczowi powiedzieć na jakim poziomie chcesz się komunikować (np. A1 czy B2 czy C1) – oczywiście samego Spikacza także ustawiasz na konkretnym poziomie językowym korzystając z ikony/ funkcji „USTAWIENIA”.

UWAGA! Sugerowane przekazy dla Spikacza możesz

- a. wypowiedzieć po polsku lub
- b. wypowiedzieć po angielsku lub
- c. skopiować z instrukcji i wkleić Spikaczowi jako instrukcję tam, gdzie zaczynasz konwersację lub
- d. wpisać swoją instrukcję

25. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Na przykład: *Czy możesz mi powiedzieć, co jedzą Anglicy na śniadanie i porównać to z polskim śniadaniem? Co należy jeść na śniadanie, aby być zdrowym? Podaj mi przykład zdrowego dania i opisz w elementarny sposób, jak się je robi.* Oczywiście możesz Anglików zmienić na każdą inną nację, a śniadanie możesz zamienić na inny posiłek dnia.

26 A Zamiast „co jedzą” możesz wybrać inną opcję np.: Jak się bawią? Jak się witają? Jak lubią spędzać wakacje? Czym się odróżniają od innych nacji? Jakie sporty uprawiają?

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

26. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. *Przykład: Jesteś typowym Amerykaninem/ typową Amerykanką, która nic nie wie o Polsce. Zadaj mi kilka pytań, żebym mógł opowiedzieć o swoim kraju. Następnie ja zadami Ci pytania, a ty opowiesz o sobie, tzn. o swojej postaci i o swoim kraju. Przykłady pytań: What language do people speak in Poland?, What's traditional Polish food?, Who are some famous people from Poland?*

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

27. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. *Przykład: Podaj mi słowa łatwej popularnej piosenki w języku angielskim (może być piosenka dla dzieci) i utóż do jej treści kilka pytań. Będę odpowiadać na te pytania, a ty sprawdź, jak mi idzie.* **UWAGA!** Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

Możesz podawać Spikaczowi, jak trudne ma wybierać piosenki albo po prostu podać swoją ulubioną. Przy okazji możesz zadawać pytania dotyczące muzyki, jeśli się nią interesujesz.

28. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład: *Ja ci podam swój ulubiony sport, a ty napiszesz mi w prosto i krótko, jakie są reguły tego sportu, jakiego sprzętu potrzeba, by go uprawiać/ grać mecze. Przeczytaj mi tę informację, a następnie zadaj kilka pytań do tej informacji, np. What do you need to play hockey? How do you score points in football?* **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**
29. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład: *Wyjaśnij mi, jaka angielska struktura jest użyta w zdaniu I got Peter to help me. Podaj, jak można inaczej wyrazić taki komunikat. Następnie daj mi kilka innych przykładów, tak abym mógł wyrazić/ zapisać te zdania za pomocą struktury get somebody to do something. Następnie ułóż mi krótkie dialogi, w których będzie użyta ta struktura.* **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**
30. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład: *Jesteś teraz moim szefem/ szefową i masz do mnie o coś pretensje. Ja będę się tłumaczyć. Zaczynij od typowych rzeczy, a potem sprawiaj, żeby sytuacja była coraz bardziej napięta. Po każdym naszym dialogu zasugeruj mi, co powinienem (był) odpowiedzieć w danej sytuacji, żeby to było dla mnie jak najbardziej korzystne. Używaj prostego i komunikatywnego języka.* **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**
31. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład: *Chcę poćwiczyć strukturę I've never... np. I've never been to Japan. Wyjaśnij mi po polsku, kiedy używa się takiej struktury. Wymyśl kilka takich zdań z różnych obszarów życia, a ja będę zadawał Ci pytanie używając struktury Why don't you... np. Why don't you go to Japan?, a ty mi odpowiesz. Potem zamienimy się rolami.* **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**
32. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład: *Jesteś Australijczykiem. Opowiedz mi o swojej rodzinie, o swojej żonie, dzieciach, gdzie mieszkasz, co robisz. Następnie zadaj mi pytania o moją rodzinę i pracę. Opowiadajmy o sobie nawzajem. Niech to będzie swobodny i naturalny dialog.* **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**
33. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład: *Bądź teraz przybyszem z kosmosu i zadawaj mi pytania odnośnie życia na planecie Ziemia.* **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**
34. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład: *Chcę poćwiczyć strukturę be/ get used to doing something, np. Lydia is used to getting up early. Wyjaśnij mi po polsku, kiedy używa się takiej struktury. Teraz jesteś Szkotem i mieszkasz w Edynburgu. Podaj mi kilka zdań, informując mnie, do czego jesteś przyzwyczajony, a do czego nie jesteś przyzwyczajony., Następnie poproś mnie, żebym Ci powiedział, do czego jestem przyzwyczajony/ przyzwyczajona, a do czego nie, a nawet do czego nie mogę się*

przyzwyczaić, np. *I can't get used to the hot weather in the summer.* **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**

35. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład: *Poćwiczmy tworzenie liczby mnogiej w języku angielskim. Szczególnie zależy mi na wymowie, ponieważ czasami nie wiem, jak powiedzieć końcówki. Na początek daj mi różne przykłady liczby mnogiej i zaprezentuj mi, jak się to wymawia, np. book → books, bus → buses, baby → babies, man → men, fish → fish, cactus → cacti. Następnie dawaj mi różne słowa, a ja będę tworzyć liczbę mnogą od tychże słów (przykłady słów: chair, box, city, foot, sheep, phenomenon, wife) Chciałabym/ Chciałbym skoncentrować się na wymowie, żeby mój angielski był zrozumiały.* **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**
36. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład: *Daj mi krótki fragment angielskojęzycznego opowiadania, powieści współczesnej, nie za trudny (możesz też podać wymagany poziom np. B1 czy C1). Przeczytaj mi go, wyjaśnij trudne słowa, a następnie zadaj mi kilka pytań. Sprawdź, czy rozumiem ten fragment. Następnie poćwiczmy słowa, których nie rozumiem. Podaj mi ich tłumaczenia, a następnie będę powtarzał po Tobie wymowę, a Ty sprawdzaj, czy dobrze to robię.* **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**
37. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład: *Poćwiczmy dni tygodnia, miesiące i pory roku. Chcę, byś zadawał mi pytania dotyczące właśnie miesięcy, pór roku czy dni tygodnia, np. Which days are the weekend?, Which is your favourite month?, Which month is your birthday? Następnie zamienimy się rolami. Ty jesteś teraz Brytyjką o imieniu Lucy i będziesz odpowiadać na moje pytania dotyczące tych właśnie słów. Chcę nauczyć się używać tych słów w codziennym dialogu, nie chcę uczyć się ich po kolei, tylko w znaczącym kontekście. Możemy zadawać sobie także pytania o przeszłość, np. When did you last see George?* **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**
38. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład: *Chcę poćwiczyć strukturę It's worth + -ing, np. It's worth trying again. Wyjaśnij mi, kiedy używamy takiej struktury w języku angielskim i co ona tak naprawdę oznacza. Następnie podaj mi, jak można wyrazić taki komunikat w inny sposób, np. We should try again/ It's a good idea to try one more time. W następnej kolejności chciałbym, żebyś podawał mi przykłady parafraz, tzn. jak można tę strukturę wyrazić inaczej, a ja będę je zamieniała/ zamieniał na It's worth + -ing (np. You should really go see that new art museum → It's really worth visiting the new art*

museum, You should buy the more expensive pair of shoes → It's worth buying the more expensive pair of shoes.) Następnie zamienimy się rolami. Chcę sprawnie nauczyć się posługiwać tą strukturą. UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

39. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład: *Chcę poćwiczyć liczby i podstawowe działania arytmetyczne po angielsku. Na początek podawaj mi różne liczby, a ja będę je mówił po angielsku, np. 9 nine, 14 fourteen, 34 thirty-four, 126 one hundred and twenty-six etc. Jak już to mi będzie dobrze szło, podawaj mi zdania z różnymi liczbami, zaś moim zadaniem będzie wyłowić te liczby i powtórzyć je, np. I bought one loaf of bread, They cost twenty pounds, It was the year 1998, The population of Poland is around thirty-eight million etc. W dalszej kolejności podawaj mi łatwe działania, takie, które w zasadzie da się zrobić w pamięci, a ja będę podawać wynik, np. What is twenty plus fifteen?, What is two times eight?, What is the sum of ten and ninety? Chciałbym powtórzyć liczby, których się często używa. Możesz też zadawać mi pytania dotyczące mojego życia, tak, abym w odpowiedzi musiał/ musiał użyć liczby, np. How many brothers and sisters have you got? UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.*

40. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład: *Chcę poćwiczyć strukturę too + adjective to do something → He's too young to drive. Wyjaśnij mi, kiedy i jak używa się tej struktury, daj przykłady, a następnie przygotuj ćwiczenie, w którym będziesz podawać mi parafrazy, a ja będę zamieniać je na strukturę too + adjective to do something, np. The shirt won't fit him because it's too small → The shirt is too small to fit him, The coffee is so hot that you can't drink it → The coffee is too hot to drink. Następnie ułóż krótki dialog, w którym jedna linia będzie parafrazą naszej struktury. Moim zadaniem będzie ją odnaleźć i wyrazić sposobem too + adjective to do something. UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.*

41. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład: *Chcę poćwiczyć strukturę be likely/unlikely to + verb, np. Chris is likely to be late. Wyjaśnij mi, kiedy i jak używa się tej struktury, daj przykłady, a następnie przygotuj ćwiczenie, w którym będziesz podawać mi parafrazy, a ja będę zamieniać je na strukturę be likely/unlikely to + verb, np. Chris will probably be late → Chris is likely to be late, They will probably accept our offer → They are likely to accept our offer. Następnie ułóż krótki dialog, w którym jedna linia będzie parafrazą omawianej struktury. Moim zadaniem będzie ją odnaleźć i wyrazić sposobem be likely/unlikely to + verb. Przykład dialogu: A: "Are you worried about the test?" B: "Not really. The teacher said the questions are easy." A: "Well, it's a good chance that you will pass." B: "I hope so!" Ja znajduję linię i zapisuję: You are likely to pass the test. UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.*

42. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład:
Chciałabym/ Chciałbym poćwiczyć przyimki at, in, on, by. Czasami mi się mylą. Wyjaśni mi, jak się ich używa i daj przykłady. Następnie podawaj mi zdania, w których pominiesz przyimek (at, in, on, by). Nie podawaj mi miejsca, gdzie brakuje przyimka, np. I will meet you the bus stop. Moim zadaniem będzie uzupełnić zdanie: I will meet you at the bus stop. Skomentuj moje odpowiedzi i popraw, jeśli to konieczne. Kiedy już trochę poćwiczymy, daj mi krótki tekst, z którego usuniesz przyimki at, in, on, by. Ja poprawię tekst (przykładowy fragment tekstu: I have a new job! I start work nine o'clock. The office is the city center, **on** a busy street. I travel to work bus. I am very happy! Uzupełniony: I have a new job! I start work **at** nine o'clock. The office is **in** the city center, **on** a busy street. I travel to work **by** bus. I am very happy! W końcu daj mi kilka zdań do przetłumaczenia z polskiego na angielsku, w których użyte będą przyimki at, in, on, by, np. Spotkajmy się o 18.00, Książka jest w szufladzie. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**

42 A Możesz poprosić o to samo, ale z innymi przyimkami. Możesz podać przyimki, które chcesz poćwiczyć, ale też możesz poprosić Spikacza, aby wybrał np. 4 nowe przyimki.

43. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład:
Chciałabym/ Chciałbym poćwiczyć słownictwo związane z różnymi środkami transportu/ poruszania się. Ty mieszkasz w małej miejscowości w stanie New Hampshire. Opowiedz mi o sobie, jak się poruszasz/ jak docierasz do różnych miejsc. Wykorzystaj słowa: by bike, by car, on foot, by plane, by bus, by train, walk, cycle. Następnie zadawaj mi pytania właśnie o różne środki transportu. Rób to w różnych czasach, np. How did you get to work yesterday?, How do you usually get to the cinema? Ja zaś będę udzielała/ udzielał realistycznych odpowiedzi.
UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

43A Korzystając z podobnych poleceń, możesz prosić Spikacza, aby przygotował Ci ćwiczenia z najróżniejszym słownictwem – np. gotowanie, sprząatanie, szukanie pracy, rozwijanie konkretnych umiejętności, budowanie relacji – nawiązywanie kontaktów

44. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład:
*Chciałabym/ Chciałbym poćwiczyć następujące częste wyrażenia: get up, meet up with friends, have a good time, take a break, get in touch. Wyjaśnij mi, jak się ich używa i daj przykłady użycia. Następnie zadawaj mi realistyczne pytania właśnie z tymi wyrażeniami, np. When did you last have a good time?, How often do you get in touch with your friends? Następnie ty będziesz Lucy lub Fred i będziesz odpowiadać na moje pytania z tymi wyrażeniami, np. What time do you get up on the weekends?, Do you want to meet up with friends for coffee this weekend?, Do you think we'll have a good time at the concert?, Have you gotten in touch with your parents recently? Staraj się, by nasza rozmowa była naturalna, tzn. możesz też zadawać inne pytania lub robić inne komentarze, jeśli to wynika z kontekstu naszej rozmowy. Koncentrujemy się jednak na naszych podstawowych wyrażeniach. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.***

44 A korzystając ze struktury tego ćwiczenia możesz podać Spikaczowi inne zwroty lub po prostu powiedzieć mu, aby sam wybrał inne zwroty do tego ćwiczenia. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**

45. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład:
*Chciałabym/ Chciałbym poćwiczyć mówienie o tym, co lubię, a czego nie lubię, jakie są moje życiowe preferencje (likes and dislikes). Chcę, byśmy ćwiczyli następujące sposoby mówienia o naszych preferencjach: I don't enjoy ..., I hate ..., I'm not interested in ..., I dislike..., I'm not into... Jesteś Irlandczykiem, który mieszka w prowincjonalnym miasteczku. Przedstaw się i opowiedz o sobie. Niech wybrzmi to, że pochodzisz z kraju św. Patryka. Następnie zadaj mi pytania dotyczące moich preferencji, najróżniejsze pytania, np. Do you prefer coffee or tea?, Are you a fan of spicy food?, What's your favorite hobby?, Do you prefer the mountains or the beach?, How do you prefer to relax after a long day? Niech nasza rozmowa będzie naturalna i swobodna z naciskiem na wyrażenia, które ćwiczymy. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.***
46. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład:
*Chciałabym/ Chciałbym poćwiczyć następujące określenia czasowe: always, often, usually, sometimes, not often, never. Jesteś kobietą w wieku ok 40-50 lat i mieszkasz w San Francisco. Opowiedz o sobie używając wspomnianych wyżej określeń czasowych: always, often, usually, sometimes, not often, never. Następnie poproś mnie, aby w ten sposób opowiedziała/ opowiedział o sobie. Następnie okaż zainteresowanie i zadaj mi jeszcze kilka pytań zaczynających się How often...?, np. How often do you eat at a restaurant?, How often do you listen to music?, How often do you meet up with your friends? **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.***
47. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład:
*Chciałabym/ Chciałbym poćwiczyć strukturę be supposed to + verb, np. You're supposed to wear a uniform. Wyjaśnij mi, kiedy i jak używamy tejże struktury, podaj przykłady, a następnie przygotuj ćwiczenie, w którym będziesz podawać mi parafrazy, a ja będę zamieniać je na strukturę be supposed to + verb, np. You have to wear a uniform → You're supposed to wear a uniform; You are not allowed to take photos in here → You're not supposed to take photos in here. Następnie zadaj mi kilka pytań, czy muszę/ mam coś zrobić w inny sposób niż z wykorzystaniem be supposed to, a ja odpowiem na nie właśnie używając tej struktury, np. Do you have to get up very early? → No, I'm not supposed to get up very early; Do you have to be here before 8:00 AM? → Yes, I'm supposed to be here before 8:00 AM. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.***

48. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład: *Chcę poćwiczyć pisanie krótkich informacji prasowych. Ja podam ci krótkie tytuły prasowe po polsku, a ty napisz mi prostą i zrozumiałą notatkę prasową po angielsku, np. Wzrost cen żywności widoczny w całym kraju, Sukces polskich naukowców; przykład pierwszej notatki: Food prices are going up everywhere in Poland. Basic foods like bread and vegetables are more expensive. This is a problem for families. The government is thinking about how to help people; przykład drugiej notatki: Scientists in Poland have a new discovery. They made a very strong material. It can be used for things like airplanes. This is an important success. Teraz Ty podaj mi trzy różne tytuły, a ja napiszę krótką notatkę. Ty sprawdzisz i poprawisz, zasugerujesz ewentualnie lepsze rozwiązania. UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.*
49. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład: *Chciałabym/ Chciałbym poćwiczyć przysłówki w języku angielskim, które kończą się na -ly, np. quickly, badly. Podaj mi przykłady często używanych przysłówek tego typu i przetłumacz je na język polski. Poćwiczmy je: Ty będziesz podawać mi słowa po polsku, a ja będę tłumaczyć, np. wolno → slowly, ostrożnie → carefully, łatwo → easily. Następnie przygotuj mi ćwiczenie następujące: podaj mi pięć z ćwiczonych przysłówek i pięć zdań, z których zostały one usunięte (nie podawaj miejsca, gdzie trzeba jest wstawić). Moim zadaniem będzie wstawienia przysłówek w zdania w odpowiednie miejsca. Przykład: happily, correctly Zdania: He sang because it was his birthday, The students answered the questions. Odpowiedź: He sang happily because it was his birthday, The students answered the questions correctly. Możesz w ten sposób ćwiczyć najróżniejsze przysłówki, np. taka seria: here (Come here), there (The keys are over there), inside (It's warm inside), outside (Let's go play outside), everywhere (I looked for my phone everywhere) UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.*
50. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład: *Chciałabym/ Chciałbym poćwiczyć słowa łączące części zdania: because, so, but, and, such as. Daj mi przykłady zdań z użyciem tych słów łączących i wyjaśnij, jak się ich używa. Następnie przygotuj mi ćwiczenie, w którym moim zadaniem będzie połączenie dwóch krótkich zdań w jedno dłuższe logicznie zbudowane przy użyciu jednego ze słów: because, so, but, and, such as, np. It was raining. I took my umbrella. → It was raining, so I took my umbrella, The food was good. The service was slow. → The food was good, but the service was slow. Następnie daj mi do przetłumaczenia kilka prostych zdań z języka polskiego na język angielski z użyciem tych ćwiczonych słów, np. Lubię czytać i słuchać muzyki -- I like to read and listen to music. W ten sposób możesz ćwiczyć różne słowa/ zwroty łączące logicznie zdania w jedną całość, np. bardziej złożone: however, as a result, as, on the other hand. UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.*

51. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład:
Chciałabym/ Chciałbym poćwiczyć zadawanie pytań w języku angielskim. Chcę zacząć od prostych pytań, by potem przejść do bardziej złożony, np. What's his name?, What are you talking about? Who did you meet up with yesterday? Podaj mi przykłady pytań i odpowiedzi w podstawowych czasach gramatycznych. Weź pod uwagę proste pytania (Do you like oranges?); pytania w których przyimki trzeba dodać na koniec (Who were you waiting for?)
51 A *Wprowadź bardziej złożone pytania (How crazy must Jenny be to do something like that?) Wyjaśnij, jak się je buduje i kiedy są używane. Następnie podawaj mi proste zdania, do których ja będę układać pytania (podawaj mi słowa pytające), np. Molly lives in London, Where... → Where does molly live? Komentuj moje odpowiedzi.*
- 51B *Daj mi krótki tekst po angielsku i ułóż do niego kilka pytań, na które ja odpowiem, np. taki tekst: Life in the ocean is amazing! There are many different animals and plants. Small fish swim together in big groups. Whales are very big and swim in the deep water. Sharks are strong and fast hunters. Coral reefs are like big, colorful underwater cities where many animals live. The ocean is a home for a lot of beautiful creatures. Przykładowe pytania: How do small fish swim?, What kind of water do whales swim in?*
- 51C *Daj mi kilka pytań po polsku do przetłumaczenia na język angielski i skomentuj moje odpowiedzi. UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.*
52. Spikacza w czasie **KAŻDEGO ĆWICZENIA** możesz poprosić o cokolwiek. Przykład:
Chciałabym/ Chciałbym poćwiczyć strukturę I wish + past simple → I wish I knew the answer. Wyjaśnij mi jak i kiedy używamy tej struktury i co ona właściwie oznacza, a następnie przygotuj ćwiczenie, w którym będziesz podawać mi różne sytuacje, a ja będę w odpowiedni sposób używać naszej struktury, np. I don't have a car → I wish I had a car, Molly isn't here → I wish Molly were here.
- 52 A *Następnie daj mi krótki dialog z użyciem wyrażenia I wish + past simple. Moim zadaniem będzie zamienić to wyrażenie na odpowiednią strukturę. Przykład:
Sarah: It's so cold today! Mike: I know. I wish we were somewhere warm. Sarah: Me too. We have to go now. Mike: I know. It's too late to stay. Sarah: What a shame. Mike: Maybe next time. Ja identyfikuję zdanie: I wish we were somewhere warm. I zamieniam je np. na Unfortunately, we are in a cold place. Poćwicz ze mną kilka dialogów.*
53. *Spikaczu, przygotuj dla mnie dalej opisane ćwiczenie. Podaj mi dwa słowa i definicje jednego z nich, abym mógł ją dopasować do jednego ze słów. Dobierz słowa do poziomu B2. Przykłady:*

A/ emphasize

B/ contribute

give something (such as money, effort, or ideas)

Odpowiedź: B/

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

UWAGA: Oczywiście podaj poziom, który Ciebie interesuje – tu był podany B2, a Ty możesz podać każdy inny.

54. *Spikaczu, przygotuj dla mnie dalej opisane ćwiczenie. Podaj mi dwa słowa oraz słowo o przeciwnym znaczeniu do jednego z nich. Moim zadaniem będzie dopasowanie słowa do jego antonimu. Przykład (dla poziomu B2):*

A/ optimistic

B/ temporary

permanent

Odpowiedź: B/ (wskazówka: temporary oznacza *tyczasowy* zaś permanent *stały*)

UWAGA: Oczywiście podaj poziom, który Ciebie interesuje – tu był podany B2, a Ty możesz podać każdy inny.

55. *Spikaczu, przygotuj dla mnie dalej opisane ćwiczenie. Dopasuj definicję do idiomu użytego w zdaniach. Podaj mi dwa zdania z idiomami oraz definicję jednego z nich. Moim zadaniem będzie dopasowanie definicji do danego zdania, w którym użyty został idiom. Przykład:*

A/ Molly really broke my heart when she said no.

B/ Jeremy is always on the ball. You can depend on him.

be attentive, efficient and knowledgeable

Odpowiedź: B/ (Definicja pasuje do przykładu B/, w którym jest idiom be on the ball.)

56. *Przygotuj dla mnie dalej opisane ćwiczenie. Podawaj mi słowa trudne do wymówienia ze względu na to, że ich wymowa jest nieoczywista w języku angielskim. Słuchaj, jak wymawiam te słowa i koryguj, jeśli moja wymowa jest nieprawidłowa. Przykłady słów: psychology, tough, debt, mischievous, choir, gauge, subtle, wreck, castle. UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.*

57. *Spikaczu, przygotuj dla mnie dalej opisane ćwiczenie. Podawaj mi fragmenty tekstu na poziomie B1, przy czym fragment jednego zdania lub całe zdanie ma być usunięte z danego*

fragmentu. Daj mi dwie opcje uzupełnienia fragmentu: jedna prawidłowa, bardziej prawdopodobna, a jedna błędna lub bardzo mało prawdopodobna. Pamiętaj, że nie chodzi tutaj o poprawność gramatyczną czy leksykalną tylko o logiczne dopasowanie bardziej prawdopodobnej wersji. Przykład:

Octopuses are amazing sea animals. They have eight arms and can change their color to hide from predators. These intelligent creatures can open jars, solve problems, and even escape from tanks. An octopus has three hearts and blue blood, **[BLANK]**. Watching them move gracefully is truly fascinating.

A/ which makes them popular in ancient myths

B/ which helps it survive deep in the ocean

Odpowiedź: B/

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

58. Spikaczu, przygotuj dla mnie dalej opisane ćwiczenie. Moim zadaniem będzie dopasowanie słowa, aby utworzyć poprawne, często używane w języku angielskim wyrażenie. Przykład: (poziom B2)

A/ do

B/ make

a mistake

Odpowiedź: B/ (make a mistake)

[Poziom językowy ćwiczenia należy oczywiście dopasować do B2.]

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

UWAGA: Oczywiście podaj poziom, który Ciebie interesuje – tu był podany B2, a Ty możesz podać każdy inny.

59. Spikaczu, przygotuj dla mnie dalej opisane ćwiczenie. Moim zadaniem jest uzupełnienie luki, używając poprawnej formy słowa podanego w nawiasie (np. rzeczownik, przymiotnik, przysłówek). Ważne jest, byś dostarczał mi wystarczającą ilość kontekstu, bym mógł utworzyć pasującą formę danego słowa. Przykład (poziom B2)

Betty's hard work and **[BLANK]** (dedicate) to the project paid off.

Odpowiedź: dedication

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

UWAGA: Oczywiście podaj poziom, który Ciebie interesuje – tu był podany B2, a Ty możesz podać każdy inny.

60. Spikaczu, przygotuj dla mnie dalej opisane ćwiczenie. Podaj mi definicję idiomu oraz zdanie z luką. Moim zadaniem jest wybranie właściwego idiomu, który pasuje do definicji i uzupełnia zdanie. Należy zapisać go we właściwej formie. Przykład (poziom B1)

Definicja: to be very pleased or happy.

Zdanie: When he found out he got the promotion, he [blank]

Idiomy do wyboru

A/ be over the top

B/ be over the moon

Odpowiedź: over the moon

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

UWAGA: Oczywiście podaj poziom, który Ciebie interesuje – tu był podany B1, a Ty możesz podać każdy inny.

61. Spikaczu, podam ci pięć różnych słów. Ułóż mi krótką historię (około 50-60 słów) z użyciem wszystkich tych słów w dowolnej kolejności; możesz je odmieniać, tzn. jak dam happy, możesz użyć happier; jak dam talk, możesz użyć talking. Moim zadaniem będzie przeczytać tę historię i ułożyć do niej trzy pytania. Ty zaś ocenisz, czy to są poprawnie zbudowane pytania i odpowiesz na nie. **UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.**

61A Spikaczu, podaj mi pięć słów, a ja ułożę krótką historię, do której ty ułożysz trzy pytania.

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

62. Spikaczu, ja przygotuję i opowiem ci krótki monolog (30s do 1 minuty). Ty przygotujesz transkrypcję monologu i jednocześnie poprawisz go tak, aby był poprawny językowo i interesujący, ale nie dłuższy. Ja zapoznam się z twoimi propozycjami i raz jeszcze opowiem ci go. Tym razem ty zadasz mi dodatkowe pytania związane z moją wypowiedzią. Poruszam się na poziomie B2

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

UWAGA: Oczywiście podaj poziom, który Ciebie interesuje – tu był podany B2, a Ty możesz podać każdy inny.

63. Spikaczu, przygotuj dla mnie pięć zdań w języku angielskim, z których trzy będą miały błędy (leksykalne, strukturalne) na poziomie B2. Moim zadaniem będzie znalezienie błędów i poprawienie ich.

1 Yesterday, I musted finish all my homework before dinner.

2 She is more taller than her brother.

3 Although it was raining, we decided to go for a walk.

4 I am interested in learning about ancient history.

5 He explained me the problem very carefully.

Trzy zdania są niepoprawne

1 Yesterday, I musted finish all my homework before dinner. → Yesterday, I **had to** finish all my homework before dinner.

2 She is more taller than her brother. → She is **taller** than her brother.

5 He explained me the problem very carefully. → He **explained me** the problem very carefully.

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

UWAGA: Oczywiście podaj poziom, który Ciebie interesuje – tu był podany B2, a Ty możesz podać każdy inny.

64. Spikaczu, opisuj przedmioty codziennego użytku w języku angielskim, tak aby nie użyć nazwy opisywanego przedmiotu/rzeczy. Moim zadaniem będzie odgadnięcie, jaki to przedmiot. Zaczynij od jednego zdania, a potem dodawaj zdanie po zdaniu. Ja mogę podjąć próbę odgadnięcia po każdym dodanym zdaniu. Za każdym razem podajesz tylko jedno dodatkowe zdanie. Zrób to na poziomie B2. Przykład:

Spikacz: It is a sweet fruit that is green, yellow, or sometimes red.

(Your turn to guess!)

Ty: I don't know, an apple?

Spikacz: Good guess, but that's not it!

This fruit has a unique shape; it is wider at the bottom and narrower at the top.

Ty: Is it a pear?

Yes, that's correct! It is a pear. Well done

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

UWAGA: Oczywiście podaj poziom, który Ciebie interesuje – tu był podany B2, a Ty możesz podać każdy inny.

65. *Spikaczu, przygotuj nazwę rzeczy (car, socks) lub istoty ożywionej (bug, tiger). Ja mam dziesięć pytań, aby odgadnąć, co to jest. Nie wolno ci stosować nazw własnych, np. McDonald's czy Ford. Nie wolno ci też zmieniać rzeczy lub istoty, którą wybierzesz podczas gry.*

Typowe pytania

Is it alive?, Is it an object?, Is it a mammal?, Is it made of paper?, Is it sharp?

Przykład dialogu

Spikacz: Ask your first question.

Ty: Is it alive?

Spikacz: No, it is not alive. It is an object.

(You have 9 questions left.)

Ty: Is it made of metal?

Spikacz: No, it is not made primarily of metal.

(You have 8 questions left.)

Ty: Is it used in the kitchen?

Spikacz: Yes, it is commonly used in the kitchen.

(You have 7 questions left.)

Ty: Is it made of clay?

Spikacz: No, it is not made of clay.

(You have 6 questions left.)

Ty: Do you eat from it?

Spikacz: Yes, you can eat from it.

(You have 5 questions left.)

Ty: Is it a plate?

Spikacz: That is an excellent guess, but it is not a plate.

(You have 4 questions left.)

Ty: A bowl?

Spikacz: Yes, that's correct! It is a bowl. Well done! You guessed it with questions to spare. Great job

66. *Spikaczu, podawaj mi zdanie angielskie, w którym jeden wyraz jest podany w niepoprawnej formie, tzn. jest niepoprawną w danym kontekście częścią mowy. Moim zadaniem będzie zidentyfikowanie tego słowa i poprawienie go, tzn. nadanie mu właściwej formy. Używaj słownictwa na poziomie B2. Przykład:*

Spikacz: The team's success depends on its able to work together.

Ty: The team's success depends on its **ability** to work together.

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

UWAGA: Oczywiście podaj poziom, który Ciebie interesuje – tu był podany B2, a Ty możesz podać każdy inny.

67. *Spikaczu, podaj mi proste zagadki, poziom na poziomie B1, na które można odpowiedzieć jednym słowem. Przykłady:*

What has a face and two hands, but no arms or legs?

I am not alive, but I can grow; I don't have lungs, but I need air; I don't have a mouth, but water kills me. What am I?

What has to be broken before you can use it?

Odpowiedzi: clock, fire, egg

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

UWAGA: Oczywiście podaj poziom, który Ciebie interesuje – tu był podany B1, a Ty możesz podać każdy inny.

68. *Podaj mi słowo oraz pytanie pomocnicze, abym mógł odgadnąć, jakie słowo rymuje się z tym, które mi podałeś. Przykłady:*

Spikacz: boat

Pytania pomocnicze: I keep you warm. I go on your neck. What am I?

Odpowiedź: coat

Spikacz: hair

Pytania pomocnicze: You sit on me. I am found with a table. What am I?

Odpowiedź: chair

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

69. *Spikaczu, podawaj mi grupy słów. Moim zadaniem będzie zakwalifikowanie ich do określonej kategorii. Przykłady:*

apple, banana, orange; They are all [blank].

Odpowiedź: fruit

dog, cat, fish; They are all [blank].

Odpowiedź: animals (or pets)

Monday, Tuesday, Wednesday. They are all [blank].

Odpowiedź: days

pen, pencil, crayon They are all used for [blank].

Odpowiedź: writing (or drawing).

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

70. *Spikaczu, podawaj mi słowa z niemymi spółgłoskami. Moim zadaniem będzie podanie spółgłoski, której się nie czyta. Przykłady:*

Honest

Odpowiedź: h

listen

Odpowiedź: t

sign

Odpowiedź: g

climb

Odpowiedź: b

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

71. *Spikaczu, podawaj mi zdania z poziomu B2, przy czym w każdym z tych zdań ma być jeden wyraz z niemą spółgłoską. Moim zadaniem będzie prawidłowo przeczytać tenże wyraz. Przykłady:*

I knock on the door before I enter.

Odpowiedź: knock [nok]

Please wrap the gift in blue paper.

Odpowiedź: wrap [rap]

The little lamb followed its mother.

Odpowiedź: lamb [lam]

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

UWAGA: Oczywiście podaj poziom, który Ciebie interesuje – tu był podany B2, a Ty możesz podać każdy inny.

72. *Spikaczu, podawaj mi początki zdań na poziomie A2 i dwa alternatywne zakończenia, przy czym jedno z nich poprawne/ logiczne lub dużo bardziej prawdopodobne, a drugie nie. Przykład:*

(A2)

Molly usually goes to [blank]

A/ the supermarket on Saturdays.

B/ the moon on Sundays.

Odpowiedź: A/

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

UWAGA: Oczywiście podaj poziom, który Ciebie interesuje – tu był podany A2, a Ty możesz podać każdy inny.

73. *Spikaczu, podawaj mi dłuższe wyrazy z różnych poziomów językowych z podziałem na sylaby. Moim zadaniem będzie wskazanie, która sylaba jest akcentowana (powiedziana głośniej i wyżej). To pozwoli mi czytelniej się porozumiewać po angielsku. Jestem na poziomie A2. Przykład:*

A/ won B/ der C/ ful

Odpowiedź: A/ (WON-der-ful)

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

UWAGA: Oczywiście podaj poziom, który Ciebie interesuje – tu był podany A2, a Ty możesz podać każdy inny.

74. *Spikaczu, podawaj mi grupy słów. Moim zadaniem będzie wskazać, które słowo nie pasuje do pozostałych. Proszę o poziom C1. Przykład:*

a) pragmatic b) utilitarian c) whimsical d) efficient

Odpowiedź: d) whimsical

Pragmatic, utilitarian i efficient opisują podejście racjonalne i praktyczne.

Whimsical jest niejako przeciwieństwem tych słów, gdyż wskazuje na nieprzewidywalność, chwilowość.

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

UWAGA: Oczywiście podaj poziom, który Ciebie interesuje – tu był podany C1, a Ty możesz podać każdy inny.

75. *Spikaczu, podawaj mi początki zdań. Moim zadaniem będzie skończyć te zdania. Ty ocenisz, czy moja końcówka jest gramatycznie i logicznie do zaakceptowania. Jestem na poziomie B1.*

Przykład:

Spikacz: The children were very excited about [blank]

Oto przykłady sensownego zakończenia: the birthday party/ seeing the new animated movie/ their trip to the zoo

Przykłady końcówek nieudanych: eats ice cream/ the dentist appointment/ go to bed early.

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

UWAGA: Oczywiście podaj poziom, który Ciebie interesuje – tu był podany B1, a Ty możesz podać każdy inny.

76. Spikaczu, podaj zdania, w których jeden wyraz będzie wymagał przedrostka przeczącego, a nie będzie go miał w zdaniu, np. legal → illegal Stealing is legal → Stealing is illegal. Moim zadaniem będzie zidentyfikować ten wyraz i dodać odpowiedni przedrostek, np. un-, dis-, ir-, in-, im-, non-, mis-, anti- Przykłady Bill got punished for being obedient → Bill got punished for being disobedient.

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

77. Spikaczu, będziemy układać historię. Ty podasz mi pierwsze zdanie tej historii, a ja dopiszę/ dopowiem kolejne. Potem znowu ty dopiszesz kolejne zdanie i potem znowu ja. Tak na zmianę. Dopiszemy po około 10 zdań. Przykład:

Spikacz: The old key, cold and heavy, had been hidden at the bottom of the tin box for decades, waiting to be found.

Ty: A key doesn't make sense without some place or object to open it with.

Spikacz: Yet, that was the very mystery which started it all.

Ty: Jenny was the by accident, after she'd decided to take a stroll.

Spikacz: As she walked, her boot kicked something metallic that skittered across the cobblestones with a lonely clink.

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

78. Spikaczu, podawaj mi jedno słowo i dodatkowo trzy słowa, z których jedno rymuje się z tym pierwszym. Moim zadaniem jest wskazać to słowo, które się rymuje. Przykłady:

make

a) lake b) luck c) meek

Odpowiedź: a) lake

time

a) team b) tom c) lime

Odpowiedź: c) lime

rendezvous

a) preview b) avenue c) continue

Odpowiedź: c) continue

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

79. Spikaczu, będziesz mi podawał słowa (lub zwroty) angielskie, których tłumaczenie na język polski nie jest oczywiste lub są to tak zwani fałszywi przyjaciele. Moim zadaniem będzie podać właściwe tłumaczenie. Po pięciu takich słowach podasz mi pięć zdań z lukami, a moim zadaniem będzie wstawienie odpowiednich słów w luki. Przykłady:

eventually

Tłumaczenie: w końcu (nie ewentualnie)

data

Tłumaczenie: dane (nie data)

fabric

Tłumaczenie: tkanina (nie fabryka)

Część druga ćwiczenia. Przykłady

I bought some soft red **[blank]** to make a pillow.

All your personal **[blank]** is safe on our server.

Don't worry, you will **[blank]** learn how to do it.

Odpowiedzi:

I bought some soft red **fabric** to make a pillow.

All your personal **data** is safe on our server.

Don't worry, you will **eventually** learn how to do it.

80. Spikaczu, podaj mi 5 słów – rzeczowników – na poziomie B2. Ja postaram się ułożyć jak najkrótszą historię, w której te słowa zamieszczę. Następnie ty ułóż swój przykład, abym mógł się z nim zapoznać. Zrobmy takie ćwiczenie 3 razy.

UWAGA! Spikacz wtedy rozpocznie i Cię poprowadzi tak, jakby to zrobił nauczyciel.

UWAGA: Oczywiście podaj poziom, który Ciebie interesuje – tu był podany B2, a Ty możesz podać każdy inny.